

绝景的宝库

和歌之浦

日本遗产

自万叶时起，和歌之浦即以美丽景胜之地而闻名，

是和歌的圣地，其景致常在和歌中咏叹。

潮涨潮落，海面变化万千。

绝美景观，令人流连忘返。

拂晓在和歌之浦观赏名草山日出。美得令人心醉。



(左) 观海阁，位于妹背山，是纪三井寺的前殿，由德川赖宣公建造
(中) 从杂贺崎远望番所庭园。景观壮美，视野开阔、动感十足
(右) 杂贺崎的一道独特风景，成排的建筑紧密地贴在陡峭的地形上

和歌之浦位于和歌山市的南部，以和歌川河口的海滩为中心，散布着杂贺崎、熊野参诣道纪伊路·藤白坡等景点，风光秀丽，历史底蕴深厚。备受以万叶和歌诗人·山部赤人和柿本人麻吕为代表的文人墨客所喜爱，在此创作了许多和歌。打动人心的抒情风景从不因时代的更迭而改变，总让人为之着迷，还孕育了多元化的艺术。

被称为玉津岛山的6个岩山附近的风景尤其别具风情。因雄伟景色而备受圣武天皇喜爱的奠供山山脚下建有供奉和歌之神的玉津岛神社。至今仍然漂浮在海面的妹背山上建有多宝塔、观海阁，还有与纪州德川家渊源颇深的建筑物，如水面上倒映拱形美丽形态的不老桥、华丽的神殿耸立于权现山中腹的纪州东照宫等。

介绍众多有形和无形文化遗产的“绝景的宝库 和歌之浦”于2017年4月被文化厅认定为日本遗产。不仅是美好的景胜，重新传递给我们的还有和歌之浦传统文化和遗产的精髓。欢迎来和歌之浦，暂时远离平日的琐碎，寻求情趣十足的感动。

什么是日本遗产？

“日本遗产”由文化厅进行认定，是一项宣传战略，通过介绍地域历史的魅力和特色，推介日本的文化、传统。创设于2015年，旨在全面利用在宣传上不可或缺、富有魅力的各种有形无形文化遗产，振兴地域发展。至今为止，包括“绝景的宝库 和歌之浦”在内，已认定54件（截至2017年8月底）



JAPAN HERITAGE
日本遗产



JAPAN HERITAGE

主要文化遗产

1 玉津岛神社

供奉和歌之神衣通姬尊。登上神社后面的奠供山可纵观和歌之浦的大海，据说圣武天皇对此景色赞叹不已。

2 和歌浦天满宫

供奉菅原道真，据说菅原道真去大宰府途中顺路来和歌之浦。正殿和楼门系后来成为江户幕府木匠栋梁的平内政信所建。

3 护国院（纪三井寺）

西国三十三所观音灵场第二名刹。地处和歌川河滩东岸名草山的中腹，以可纵览绝景的名胜地著称。

4 黑江街道

古时建于名曰黑牛滩的海湾的街道，江户时代作为纪州漆器的产地而繁荣。至今留下成排的窗棂方格的町屋。

5 琴之浦温山庄园

大阪实业家新田长次郎在大正时代建造的大型庭园，面积18000坪。潮入式池泉回游庭园和主屋内部供游客参观。

6 7 藤白神社·熊野参诣道纪伊路

在上皇和贵族供奉歌会和神乐的藤白王子遗址上建造的神社。攀登熊野参诣道藤白坡来到山顶，有一处御所草丘，是眺望和歌之浦的绝佳之地。

8 纪州东照宫

纪州德川家第一代·赖宣公为了供奉父亲·家康公的灵位而建造。桃山时代的华丽神殿巍然耸立，也被称为“关西的日光”。

9 和歌祭

建造纪州东照宫初期传承至今的传统大祭，每年5月第二个星期日（有时会变更）举行。人们抬着神轿从108级石阶上雄壮威武地走下来，游行的神社矩阵缓慢前行。

10 养翠园

借景高津子山等山峦的壮观庭园。配有引入海水的汐入式池塘，是非常罕见的大名庭园。

11 不老桥

嘉永4年（1851），由纪州德川家十代治宝公命人建造。栏杆部分有云彩图案的美丽雕刻。

12 长保寺

因一条天皇的敕愿而创建的寺院，正殿、多宝塔、大门被指定为国宝。是纪州德川家的菩提寺，寺内的后面建有历代藩主的陵墓。

13 和歌山城

丰臣秀吉令其弟秀长负责建造的城堡，纪州德川家在此居住。站在耸立于虎伏山顶的天守阁，和歌山市街一览无余。